

„ПЕСНИЧЕЊЕ“ или „ЈА ТЕ ВОЛИМ ЗА ДОМАЋИ“

Пројекат је за циљ имао социјализацију, анимацију, и развој креативног потенцијала младих у српским срединама на Косову и Метохији, у областима литерарног, музичког, ликовног и драмског стваралаштва.

Кроз стваралаштво, забаву и дружење, циљ пројекта је такође био анимирање великог броја младих, стицање самопоуздања и развој односа према културном наслеђу, историјским личностима, значајним делима, подижући самосвест о језику и култури.

Пројекат је омогућио дружење школске деце и позоришних аматера са познатим писцем поезије и драмских дела, Тодом Николетићем, и познатим аниматором и кантаутором Бранимиром Росићем, заједничко стварање нових дела, рангирање најбољих и њихову презентацију објављивањем радова и резултата у Зборнику радова, који је штампан за ту прилику, као и представљањем најбољих радова и њихових стваралаца на школским окупљањима-приредбама, организованим овим поводом.

Тоде Николетић је један од најпризнатијих Српских писаца. Аутор је 35 књига поезије и 60 драма. Уредник десетак најпознатијих фестивала за децу на Балкану.

Бранимир Росић је познати млади аниматор и кантаутор који 10 година на РТВ води ауторску емисију за децу и омладину. Аутор је више ЦД-а са песмама намењеним најмлађима.

Августа месеца расписан је конкурс за најбољи литерарни и ликовни рад, који је прослеђен на адресе 22 школе, које је пројекат предвидео. Активност је реализована уз подршку Школске управе у Косовској Митровици и Домова културе у Грачаници и Косовској Каменици-Ранилугу.

Након завршетка конкурса, оцењивања радова и штампања Зборника радова обиђене су школе на КиМ. Иако је у првобитној верзији пројекта планиран обилазак 17 школа, због укључења на конкурс деце из школа које нису биле планиране (Партеш, Пасјане, Коретиште, Суви До), програм је коригован обиласком још 5 школа, тако да је коначан број обиђених школа 22. Разлог за проширење активности је била и чињеница да су ученици поменутих школа (Партеш, Пасјане, Коретиште) показала најбоље резултате и освојила највећи број награда.

У интегралом предлогу пројекта планиран је обилазак и идиректан контакт са 600 ученика.

Током реализације пројекта одржано је 24 сусрета са децом у школским учионицама и спортским халама, којом приликом је остварен директан контакт са **1904** ученика који су активно учествовали у програму.

У активност се укључила и Медела, фабрика за производњу кондиторских производа, донирањем 40 кутија са штрудлама и 40 кутија са кексићима-домаћица.

Приликом посете школама награђено је више од 150 ученика, добитника награде и похвале на конкурс (18 награда и 21 похвала), као и ученика који су се такмичили у забавном делу програма. Том приликом је, поред поменутих кондиторских производа, ученицима, просветним радницима и школама подељено 250 књига Тоде Николетића као и 120 примерака Зборника са радовима ученика који су се јавили на конкурс – „Пишем да постојим“.

Медији су пропратили активности у Грачаници (телевизија), Шилову (телевизија), Штрпцу (радио), Врбештици (телевизија), Ораховцу (радио). У Призрену је са актерима програма обављен дужи интервју за потребе Дојче веле (DW).

У оквиру пројекта штампана је књига поезије за децу „[Ја те волим за домаћи](#)“, аутора Тоде Николетића, у тиражу од 300 примерака и [Зборник радова](#) који су пристигли на конкурс, у тиражу од 150 примерака. Целокупан тираж обе публикације дистрибуиран је школским библиотекама, предметним наставницима и ученицима чији су радови награђени, као и ученицима који су активно учествовали у програму.

Овај својеврсни путујући фестивал, посетио је децу у основним школама али и у једној предшколској установи и гимназији. Писци и аниматори су и прилагођавали свој програм узрасту публике. Иако су деца у већини школа била активна и укључивала се у програм, певала познате дечије песме, радовала се креативно одговарала на захтеве аниматора, један број деце показао је да се посебна пажња у наредном периоду треба посветити раду са децом. Мањи, али не и незанемарљив број деце и тинејџера јасно је осликао живот деце у енклави, нису имали осећај и смелост за активно укључење у програм, нити су адекватно реаговали у току одвијања програма.



Своју величину и присност ова два уметника показала су и тако што су након напорног дана били заинтересовани да се упознају са животом Срба на КиМ. То₂

приликом су посетили неколико домаћинстава и активно се укључили у редовне дневне послове домаћина.